



MEDIENZENTRUM
Unstrut-Hainich-Kreis

Kamishibai – Kartensätze

Geschichten – Lieder – Sachthemen

Zum Ausleihen



Als die Raben noch bunt waren

Don Bosco, 2020 13 Bildkarten + Text und Bilderbuch

Die Raben waren nicht immer rabenschwarz. Vor langer Zeit waren sie kunterbunt und leuchteten in allen Regen-bogenfarben: Es gab türkisfarbene Raben mit lila Tupfen und auch gelbe Raben mit roten Streifen. Sie lebten fröhlich miteinander und alle Tiere hatten ihre Freude an ihnen. Doch eines Tages stellte der Schneemann eine Frage, die alles verändern sollte: Wer von euch Raben hat eigentlich die richtige Farbe? Eine Geschichte zu den Themen „Mobbing“, „Rechthaberei“ und „Diversität“.



Aschenputtel

11 Bildkarten + Text

Der Kamishibai-Kartensatz entstand im Rahmen einer Schularbeitsgemeinschaft und wurde von Kindern individuell gestaltet.



Brüderchen und Schwesterchen: nach den Brüdern Grimm

Don Bosco, 2017 12 Bildkarten + Text

Brüderchen und Schwesterchen fliehen vor ihrer bösen – Stiefmutter. Als Brüderchen aus einem verzauberten – Brunnen trinkt, verwandelt er sich in ein Reh. Ein junger – König entdeckt die Geschwister, holt sie in sein Schloss – und heiratet Schwesterchen. Als Schwesterchen ein Kind – bekommt, tötet die böse Stiefmutter die junge Königin – und gibt ihre eigene Tochter als Königin aus. Doch nachts – erscheint immer wieder die echte Königin und umorgt ihr – Kind und das Reh. Wird es für die Geschwister Erlösung – geben können? – Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm.



Das Osterküken

Don Bosco Medien, 2019 13 Bildkarten + Text

Henne Hilda macht sich Sorgen. Denn seit 21 Tagen brütet sie ihr Ei und das Küken ist noch immer nicht geschlüpft! Doch das hat einen Grund: Ihr Küken hat sich in den Kopf gesetzt, genau am Ostersonntag auf die Welt zu kommen. Eine fröhlich erzählte Ostergeschichte mit liebevollen Bildern über das Warten auf Ostern, die nebenbei erklärt, warum Ostern in jedem Jahr zu einem anderen Termin gefeiert wird. Und übrigens: In jedem Bild hat sich mindestens ein Hase versteckt. Wer kann alle entdecken?



Das Schaf Charlotte und seine Freunde

Don Bosco Medien, 2020 13 Bildkarten + Text

Es ist gut, Freunde zu haben: eine Geschichte über Mut und Freundschaft für das Kamishibai
 Schaf Charlotte kümmert es recht wenig, wenn die alten Schafe über ihr Verhalten die Köpfe schütteln. Im Gegensatz zu ihnen hat Charlotte nämlich viele Freunde auf dem Bauernhof: Sie hüpfert mit Schwein Eduard in den Matsch und übt Kopfdrücken mit Kunibert dem Stier, der sie immer gewinnen lässt. Die alten Schafe erkennen den Wert von Charlottes Freundschaften erst, als zwei junge Schafe sich verirren und alle Bauernhoftiere ihr gleich bei der Suche helfen.

	<p>Das Schneemannkind</p> <p>Carlsen, 2018 13 Bildkarten + Buch</p> <p>Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Jörg Hilbert "Der Winter war sehr lang und kalt gewesen und es hatte viel geschneit. Jetzt roch es bereits ein bisschen nach Frühling, aber nur ein bisschen. Noch bedeckte Schnee die Wiesen und auch Flocke war noch da. Wer ihn gebaut hatte, das wusste Flocke nicht so genau. Schneemannkinder wie er kamen mit dem Winter und gingen wieder mit der Schmelze." Jörg Hilbert erzählt die faszinierende Geschichte des Schneemannkinds, das gerne den Sommer kennen lernen möchte und im Tiefkühlschrank eines Eisverkäufers die warme Jahreszeit erlebt.</p>
 <p>Der Kamishibai-Kartensatz entstand im Rahmen einer Schularbeitsgemeinschaft und wurde von Kindern individuell gestaltet.</p>	<p>Das Rübchen</p> <p>10 Bildkarten + Text</p> <p>Eine prächtige Rübe wächst da im Garten von Väterchen. Er freut sich schon auf die Ernte, doch die Rübe lässt sich einfach nicht aus dem Boden herausziehen. Das Mütterchen versucht zu helfen, doch auch mit vereinten Kräften schaffen sie es nicht. Wie gut, dass es noch viele bereitwillige Helfer gibt! Ein Reihemärchen aus Russland, das schon für Kinder ab zwei Jahren geeignet ist.</p>
	<p>Das Wichtigste an Weihnachten</p> <p>16 Bildkarten + Buch</p> <p>"Die Gans", sagt der Fuchs. "Der Baum", sagt das Reh. "Ordentlich was zu saufen", meint der Ochse. Das meinen die Tiere zu der Frage, was das Wichtigste an Weihnachten sei. Schließlich weiß der Esel eine bessere Antwort... Die Weihnachtsfabel von Johannes Hildebrandt kursiert schon seit Jahren in christlichen Kreisen, meist ohne dass bekannt ist, wer sie verfasst hat. Sie hat Berühmtheit erlangt, weil sie in kurzen und prägnanten Worten das Geheimnis von Weihnachten nennt und den Trubel als Scheingrund entlarvt. ab Vorschulalter geeignet</p>
	<p>Der Ernst des Lebens – 2019</p> <p>12 Bildkarten + Buch</p> <p>„Wenn du in die Schule kommst, beginnt der Ernst des Lebens“, sagen alle zu Annette. Wie der wohl aussieht? Und wie soll sie sich da noch auf ihren ersten Schultag freuen? Doch dann kommt alles ganz anders und Annette beschließt, sich in Zukunft keine Angst mehr von den Großen machen zu lassen. Eine vergnügliche Vorbereitung auf den ersten Schultag.</p>
	<p>Der Grüffelo</p> <p>Nach dem Bilderbuch von Axel Scheffler</p> <p>Beltz, 2019 17 Bildkarten + Buch (Mitmach-Kiste mit viel Material verfügbar)</p> <p>Das Grüffelokind ist neugierig, ob es die große böse Maus wohl wirklich gibt?! Beherzt und mutig zieht es los in den dunklen, verschneiten Wald. Auf seiner Suche trifft es Schlange, Eule und Fuchs. Beinahe ist es sich schon sicher, dass es die böse Maus gar nicht gibt. Doch da kommt eine Maus aus ihrem Haus... Mit dieser Kamishibai-Geschichte werden die beiden wichtigen Themen Natur und Gefühle aufgegriffen: der Wald und die Tiere im Winter, Neugier, Angst und Mut. Das dazugehörige Booklet bietet Praxistipps zu jeder Bilderbuchkarte aus den Bereichen Kunstpädagogik, Beziehung und Bindung.</p>



Der kleine Angsthase

nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw

Beltz, 2019 30 Bildkarten + Buch

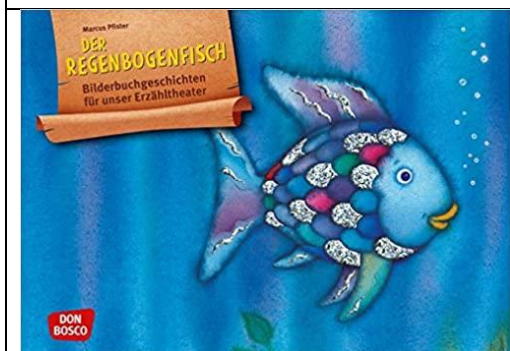
Der kleine Angsthase fürchtet sich vor Hunden, Gespenstern und großen Jungen. Doch er überwindet seine Angst, als der Fuchs den Ulli holen will. Eine Mut-Mach-Geschichte.



Der kleine Weihnachtsmann

Don Bosco, 2019 13 Bildkarten + Text

Der kleine Weihnachtsmann ist stinksauer. Es ist immer dasselbe: Jedes Jahr hat er als Erster all die schönen Geschenke für die Kinder eingepackt, doch der Oberweihnachtsmann im Dorf der Weihnachtsmänner verbietet ihm die Weihnachtsreise, weil er zu klein ist. Da entdeckt der kleine Weihnachtsmann, dass auch die Tiere gerne Geschenke bekommen würden und er hat einen Plan ...



Der Regenbogenfisch

Don Bosco Medien, 13 Bildkarten + Text + Buch

Er hat das allerschönste Schuppenkleid im ganzen Ozean: der Regenbogenfisch. Dennoch meiden ihn die anderen Fische. Denn der Regenbogenfisch will immer nur eines: von den anderen bewundert werden. Mit der Zeit aber wird er ganz einsam. Da gibt ihm der weise Oktopus einen guten Rat und tatsächlich: Allmählich findet der Regenbogenfisch Freunde.



Der schaurige Schusch

nach dem gleichnamigen Buch von Charlotte Habersack

Don Bosco Medien, 2018 13 Bildkarten + Text

Huhn, Gams, Hirsch, Murmeltier und Partyhase sind entsetzt: Der schaurige Schusch wird ihr neuer Nachbar. Groß wie ein Getränkeautomat, zottelig und böse soll er sein. Zu seiner Einweihungsparty traut sich nur der Partyhase. Die anderen warten stundenlang ängstlich vor Schuschs Haustür. Wo bleibt der Partyhase nur? Was hat der schaurige Schusch bloß mit ihm angestellt? Eine unwiderstehlich komische Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai über Vorurteile, heimliche Sehnsüchte und Mut.



Der Kamishibai-Kartensatz entstand im Rahmen einer Schularbeitsgemeinschaft und wurde von Kindern individuell gestaltet.

Der süße Brei

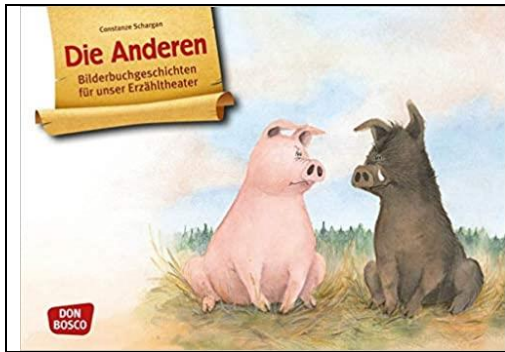
13 Bildkarten + Text

Ein armes Mädchen und seine Mutter haben nichts zu essen und müssen Hunger leiden. Da schenkt eine alte Frau dem Mädchen einen Zaubertopf. Ruft man "Töpfchen, koch!", dann beginnt der leere Topf leckeren, süßen Brei zu kochen. Wenn man aber den Zauberspruch, mit dem das Kochen zum Stillstand kommt, vergisst, so kocht das Töpfchen weiter und weiter und hört nicht mehr auf ... Ein Märchen der Brüder Grimm, für Kinder schon ab zwei Jahren.



Der Zauberlehrling

Nach der Ballade von Johann W. Goethe



Die Anderen

Don Bosco Medien, 2019 12 Bildkarten + Text

"Die sind blöd", sagen die Hausschweine. "Bestimmt sind die doof" denken die Wildschweine. Um zu klären, wer die besseren Schweine sind, tragen sie einen Wettkampf aus. Doch mitten im Matschepampehüpfen bricht ein Gewitter über sie herein und schnell wird klar, wer die überlegenen Schweine sind. Thema: Vorurteile, Stärken, Schwächen. Information zur Reihe: Die dritte Staffel "Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater" widmet sich erneut den großen Themen im Kindergarten- und Grundschulalter: In der Geschichte "Die Anderen" klären die Schweine im Duell, wer besser ist: Wildschwein oder Hausschwein.



Die Bremer Stadtmusikanten

Don Bosco Medien, 2022 12 Bildkarten + Text

Jahrelang hat der Esel für den Müller das Getreide geschleppt. Jetzt, da er alt und nicht mehr ganz so kräftig ist, will ihn der Meister loswerden. Das Tier reißt aus und trifft auf seiner Reise nach Bremen einen Hund, eine Katze und einen Hahn. Als es Nacht wird, entdecken die vier Freunde ein Häuschen im Wald. Die Räuberbande, die darin wohnt, verjagen die Tiere und ziehen kurzerhand selbst dort ein.



Die drei kleinen Schweinchen

10 Bildkarten + Text + Bilderbuch

Die drei kleinen Schweinchen gehen von zu Hause fort. Das eine baut sich ein Haus aus Stroh, das andere aus Holz und das dritte aus Stein. Da kommt der hungrige Wolf, pustet kräftig gegen das Haus aus Stroh und es fliegt davon. Gerade noch kann sich das Schweinchen retten. Dem Schweinchen mit dem Haus aus Holz geht es nicht anders. Aber: Die drei kleinen Schweinchen sind schlau! Sie überlisteten den Wolf.



Die drei Schmetterlinge

Don Bosco Medien, 2022 12 Bildkarten + Text

Der weiße, der gelbe und der rote Schmetterling tänzeln durch die Luft, als plötzlich ein Gewitter droht. Da suchen sie bei der weißen Blume Zuflucht. Die will aber nur dem weißen Schmetterling helfen und so ziehen die Freunde weiter. Als dann die gelbe Blume nur dem gelben und die rote Blume nur dem roten Schmetterling Schutz gewähren will, probieren die drei etwas anderes aus ... Die neu erzählte Fabel von Wilhelm Curtmann (1802–1871) als altersgerechte Bildergeschichte für das Erzähltheater Kamishibai.



Die Fünf im Handschuh

Don Bosco Medien 12 Bildkarten + Text

An einem kalten Wintertag verliert ein Bauer einen seiner Handschuhe. Es dauert nicht lange, da findet ihn das Spitzschnäuzchen-Knuspermäuschen und guckt in einen der Finger hinein. "Wohnt jemand im Haus? Ist niemand zu Hause?", fragt es und macht es sich gemütlich in seinem neuen "Haus". Und noch weitere Tiere kommen herbei. Alle werden freundlich hereingebeten, sodass am Ende alle fünf vergnügt zusammenleben. Ein Wintermärchen aus Russland für liebevolle Märchenrunden mit Kindern ab zwei Jahren.



Die große Wörterfabrik

Don Bosco Medien, 2020 16 Bildkarten + Text

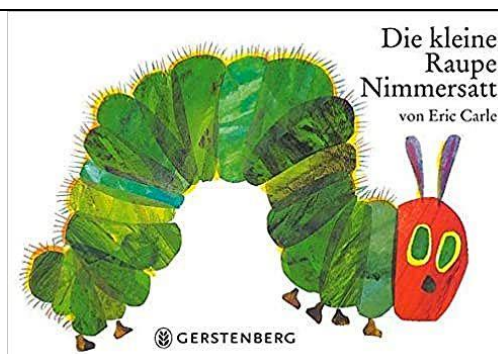
Diese poetische Geschichte ist jetzt schon ein Bilderbuch-Klassiker: Im Land der großen Wörterfabrik müssen Wörter erst gekauft und geschluckt werden, bevor man sie aussprechen kann. Paul möchte seiner besten Freundin Marie gerne sagen, was sie ihm bedeutet, doch die Wörter, die er hat, ergeben wenig Sinn. Als dann auch noch sein reicher Erzfeind bei Marie zu Hause ist, verzweifelt Paul beinahe. Zum Glück stellt sich heraus, dass Marie ihren Freund auch dann versteht, wenn ihm die richtigen Wörter fehlen.



Die kleine Meerjungfrau: nach Hans Christian Andersen

Don Bosco, 2017 12 Bildkarten + Text

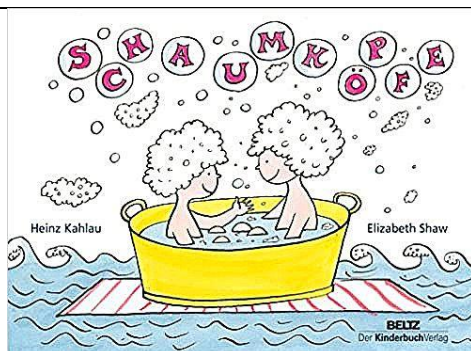
Tief unten auf dem Meeresgrund lebt die kleine Meerjungfrau. In den Geschichten der Meermenschen heißt es, dass die Blumen an Land duften und die Vögel in der Luft singen. So ist ihr größter Wunsch, die Welt da oben zu erkunden. Eines Tages steigt sie aus dem Wasser auf und sieht auf einem Schiff einen Prinzen. Als das Schiff im Sturm sinkt, rettet sie den Prinzen und verliebt sich in ihn. Wird die kleine Meerjungfrau ihr Glück finden und immer bei ihrem Prinzen bleiben können? Ein Märchen von Hans Christian Andersen über wahre Liebe und das Überwinden eigener Grenzen.



Die kleine Raupe Nimmersatt nach dem Bilderbuch von Erik Carle

Don Bosco Medien, 2019 15 Bildkarten + Text + Buch
(umfangreiches Projektmaterial vorhanden)

Die kleine Raupe Nimmersatt frisst sich von Montag bis Samstag durch Äpfel, Birnen, Erdbeeren, Schokolade, Eis und Würstchen. Wie schließlich aus dem Ei eine gefräßige Raupe, dann ein Kokon und zuletzt ein wunderschöner Schmetterling wird, kann jedes Kind mit Eric Carles Bilderbuch-Klassiker nacherleben.



Die Schaumköpfe

Beltz, 12 Bildkarten + Buch

Ein rundum witziges Bilderbuch über die leidige Notwendigkeit, sich von Kopf bis Fuß zu waschen. Denn: „Wäscht man nur Beine, Bauch und Hand / knirscht auf dem Kopfe noch der Sand.“ Mit einer kleinen List überzeugt Monika ihren Bruder Klaus schließlich, sich sogar die Haare zu waschen.

Herrliche Reime von Heinz Kahlau – illustriert von Elizabeth Shaw



Die Schildkröte hat Geburtstag

Beltz, 23 Bildkarten + Buch

Die Schildkröte hat Geburtstag. Ein Salatkopf, das ist ihr größter Wunsch. Grün und saftig. Ob wohl einer daran denkt? Der Löwe kommt und schenkt ihr ein Stück Fleisch, der Elefant einen Eimer Wasser. Und so geht es bis zum Abend. Da hört die Schildkröte eine Stimme. Es ist die kleine Maus mit einem großen Paket... Eine klassische Fabel über den Sinn des Schenkens, fröhlich illustriert.

Der Kamishibai-Kartensatz entstand im Rahmen einer Schularbeitsgemeinschaft und wurde von Kindern individuell gestaltet.

Dornröschen

10 Bildkarten + Text



Emma – Ohne Dich wär die Welt nur halb so schön!

Don Bosco, 2021 15 Bildkarten + Text + Buch + Projektbuch

Jeder ist einzigartig. In jedem von uns steckt etwas Besonderes. Dieses einfühlsame musikalische Bilderbuch für Familien und alle, die mit Kindern in Kitas und Grundschulen arbeiten, kitzelt Selbstvertrauen heraus und macht stark.



Ginpuin: Auf der Suche nach dem großen Glück

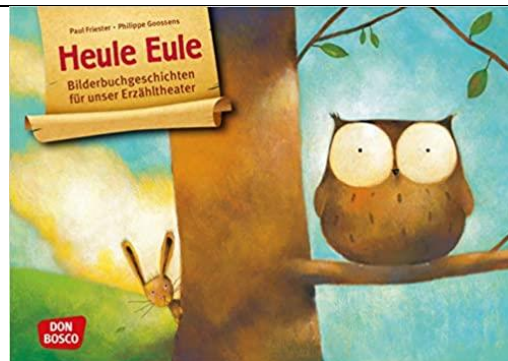
Don Bosco, 2020 13 Bildkarten + Text

Flimmschwossen, Scheissolle und Furchtweh: Wenn Ginpuin den Schnabel aufmacht, merkt man gleich, dass er anders ist als alle anderen Pinguine. Die Bildkarten für das Erzähltheater erzählen die Reise des kleinen Abenteurers mit der sympathischen Sprachstörung. Auf seinem Weg lernt er Menschen und Schafe kennen, merkt aber auch, dass er seine Gruppe auf dem Eisberg vermisst. Deren Freude über seine Rückkehr beweist ihm, dass er trotz seines Andersseins auf jeden Fall dazugehört!

Der Kamishibai-Kartensatz entstand im Rahmen einer Schularbeitsgemeinschaft und wurde von Kindern individuell gestaltet.

Hänsel und Gretel

10 Bildkarten + Text



Heule Eule

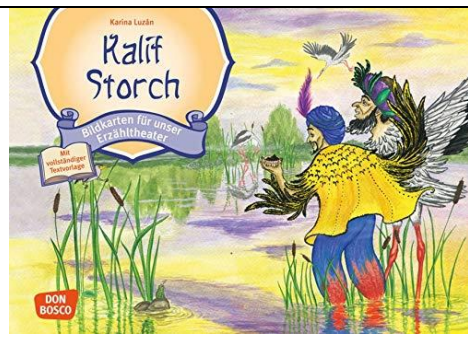
Don Bosco, 2020 13 Bildkarten + Text

Die Waldbewohner sind in Aufruhr: Ein jämmerliches Heulen tönt hinter dem Busch hervor. Der Igel findet die kleine Eule, die keine Antwort darauf gibt, warum sie so laut weint, sondern einfach immer weiter heult. Rabe, Eichhörnchen und Maulwurf versuchen, sie zu trösten, aber nichts hilft: Sie will nicht spielen, ist nicht hungrig und hat kein Interesse an Blumenschmuck. Als der Hirschkäfer es mit Strenge versucht, weint die arme Eule noch lauter. Schließlich flüchtet sie sich zu Mama Eule, die ihrem Kind eine Antwort anstatt eines Schluchzers entlockt.

Der Kamishibai-Kartensatz entstand im Rahmen einer Schularbeitsgemeinschaft und wurde von Kindern individuell gestaltet.

Jule wäscht sich nie Nach dem Kinderlied von Gerhrad Schöne

7 Bildkarten + Text



Kalif Storch: nach Wilhelm Hauff

Don Bosco, 2020 11 Bildkarten + Text

Der Kalif Chasid kauft von einem Krämer eine Dose mit geheimnisvollem Pulver - ein Pulver, mit dem man sich in Tiere verwandeln kann! Doch ist man erst einmal verwandelt, darf man nicht mehr lachen. Denn, wenn man lacht, vergisst man das Zauberwort, mit dem man sich in einen Menschen zurückverwandelt. Eines Tages verwandeln sich der Kalif und sein Großwesir in Störche und beobachten die Störche am Teich. Unwillkürlich müssen die beiden über einen der Störche lachen und können sich nicht mehr an das Zauberwort erinnern. Ob es ihnen dennoch gelingt, sich in Menschen zurückzuverwandeln?

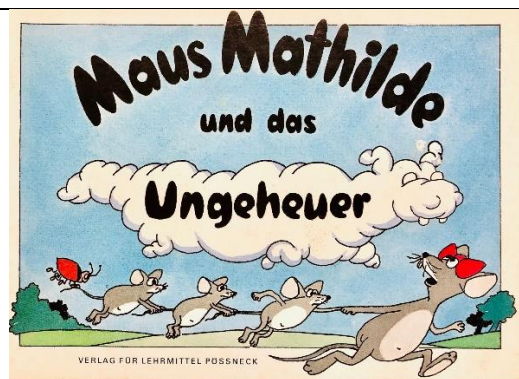


Lieselotte sucht einen Schatz

nach dem Bilderbuch von Alexander Steffensmeier (LFS)

24 Bildkarten + Buch

Eines Tages entdeckt Lieselotte ein geheimnisvolles Papier in ihrer Posttasche. Das kann nur eine Schatzkarte sein, findet sie. Gibt es tatsächlich einen vergrabenen Schatz auf dem Bauernhof? Heimlich folgen Lieselotte und ihre Freunde den Zeichen und Spuren. Im Gemüsegarten muss der Schatz sein, da sind sie sich sicher. Eine abenteuerliche Ausgrabung beginnt ...



Maus Mathilde und das Ungeheuer

Verl. Für Lehrmittel Pössneck, 12 Bildkarten + Text + Buch

"Die Maus Mathilde huscht geschwind nach Haus, wo ihre Kinder sind. Ganz nah ist schon das Mäuseloch, da bremst ein Schreck die Beine doch." Lustige und liebevoll illustrierte Geschichte in Reimform über Schrecken, Ängste und wie wir damit umgehen.



Meine Biber haben Fieber

Spiellied von Wolfgang Hering und Bernd Meyerholz

Don Bosco, 2017 12 Bildkarten + Text

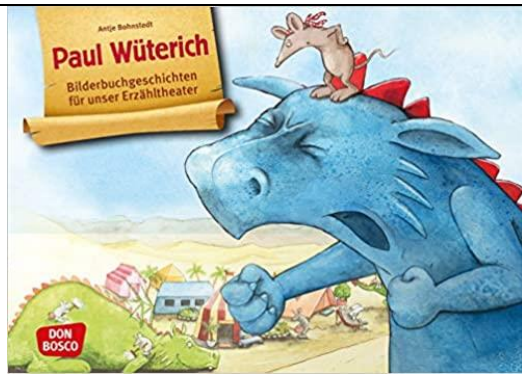
Oberförster Sieber ist erschüttert: Seine Biber haben Fieber. Und seine Schweine fühlen sich alleine und seine Schnecken haben Flecken ... Der Kinderhit "Meine Biber haben Fieber" von Wolfgang Hering und Bernd Meyerholz gehört zu den Höhepunkten eines jeden Kinderkonzerts von Trio Kunterbunt. Für das Erzähltheater Kamishibai hat Antje Bohnstedt jede Strophe wunderbar in Szene gesetzt. Da heißt es: Augen auf, drei vorzählen und mitsingen!



Opa und ich Hand in Hand

Don Bosco, 2016 12 Bildkarten + Text

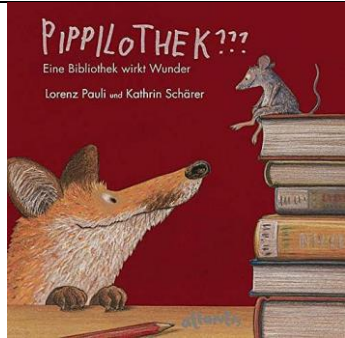
Früher, als Simon Opa besuchte, gingen sie in den Stadtpark, um Enten zu füttern, übten Schleifebinden oder spielten ein Memo-Spiel. Aber seit einiger Zeit findet Opa keine gleichen Paare mehr und er vergisst, wie das Schleifebinden geht. Beim Spazierengehen muss er lange überlegen, welcher Weg der richtige ist. Da zieht Opa zu Simon und seinen Eltern. Simon ist froh, Opa bei sich zu haben. Er bindet ihm feste Schleifen, nimmt das Entenfutter mit und geht mit ihm Hand in Hand spazieren. DIN-A3-großes Bildkartenset mit einer Bilderbuchgeschichte zum Thema "Generationen", "Zusammenleben" und "Demenz"



Paul Wüterich

Don Bosco, 2020 13 Bildkarten + Text

Was hilft gegen unbändige Wut? Eine verblüffende Bilderbuchgeschichte für das Kamishibai-Erzähltheater
Paul, der Wasserdrache, und Frida, die Piratenmaus, sind beste Freunde. Doch Paul hat schlecht geschlafen und steht quasi mit dem falschen Bein auf. Er will sich nicht die Drachenschuppen putzen und auf den Geburtstag von Tante Lina hat er auch keine Lust. Schlecht gelaunt kickt er einen Stein weg und ein Mäusezelt kippt um. Voller Wut streitet er sich mit seiner Freundin Frida, schubst und brüllt sie an. Wie Paul Wüterich seine Wut bändigen kann, erzählt Antje Bohnstedt in diesem Bilderkarten-Set für das Kamishibai empathisch und kindgerecht.



Pippilothek? Eine Bibliothek wirkt Wunder:
nach dem Buch vom Pauli Lorenz, 2012. (LFS)

16 Bildkarten + Buch

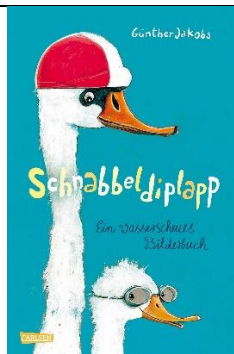
Der Fuchs jagt der Maus hinterher, durchs Kellerfenster, um die Ecke, durch einen engen Gang. Und dann stehen die beiden plötzlich zwischen vielen Regalen und noch mehr Büchern. »Das ist eine Bibliothek«, erklärt die Maus. »Pippi ... was?«, fragt der Fuchs. Doch dann findet er Gefallen an den Büchern - auch wenn er lesen lernen muss. Ausgerechnet ein Huhn hilft ihm dabei! Ob es um Hühnerknochen oder Zaubersprüche geht, in der Bibliothek findet jeder etwas.



Der Kamishibai-Kartensatz entstand im Rahmen einer Schularbeitsgemeinschaft und wurde von Kindern individuell gestaltet.

Rotkäppchen

11 Bildkarten + Text



Schnabbeldiplapp

Günther Jakobs – Hamburg: Carlsen, 2018

11 Bildkarten + Buch

„Buhuuuh!, ich will nicht ins Wasser“ brüllt Emil Ente. Emil hat Angst. Henry tröstet ihn und zeigt ihm Schritt für Schritt, wie einfach Schwimmen ist. Und tatsächlich – Emil kann schwimmen und zwar ganz alleine.

Schwimmenlernen ist ein sehr wichtiges **Alltagsthema** für alle Kinder **ab 4 Jahren**.



Tischlein deck dich

Ein Schneider schickt seinen ältesten Sohn mit der einzigen Ziege zur Futtersuche auf die Weide. Nach getaner Arbeit spricht die Ziege zum Sohn: "Ich bin so satt, ich mag kein Blatt". Den Vater aber lügt sie an: "Wovon sollte ich satt sein?" Weil der Vater der Ziege glaubt, muss der Älteste das Haus verlassen. Dem mittleren und dem jüngsten Sohn geht es nicht anders. So ziehen die drei Söhne in die Welt hinaus und gehen bei einem Schreiner, einem Müller und einem Drechsler in die Lehre. Zum Abschied erhalten sie ein Tischlein-deck-Dich, einen Goldesel und einen Knüppel-aus-dem-Sack. Als sie damit heim zum Vater wandern wollen, bringt ein habgieriger Wirt die Söhne um ihr kostbares Gut ... Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm.

Der Kamishibai-Kartensatz entstand im Rahmen einer Schularbeitsgemeinschaft und wurde von Kindern individuell gestaltet.

Wickie und die starken Männer
Nach der Idee von Runer Jonsson

13 Bildkarten + Buch



24 x Advent im Erzähltheater Kamishibai
Geschichten und Ideen zum Vorlesen und Gestalten

Don Bosco Medien, 2015 **16 Bildkarten + Textheft**

Advent im Kamishibai das ist eine Erzählgeschichte auf 16 Bildkarten für die Adventstage, die die Kinder im Kindergarten verbringen: Erzählt wird von Nikolaus und Luzia, den Bräuchen im Advent und von Weihnachten im Stall. Elias berichtet, wie er mit Papa einen Weihnachtsbaum geschlagen hat, und Laura erzählt von ihrer Backaktion mit Oma. Für die Wochenenden, an denen die Kinder nicht in der Kita sind, gibt es neun auf die Rahmengeschichte abgestimmte Ausmal- und Bastelvorlagen zum Download. Inkl. Textheft.



Stille Nacht, heilige Nacht

Don Bosco, 2014 **14 Bildkarten + Text**

Es war eine Zeit voller Hunger, Kälte und Krieg, als ein Hilfspfarrer und ein Lehrer nach einem Lied suchten, das den Menschen Wärme und Hoffnung schenken sollte. Als sie "Stille Nacht, heilige Nacht" schließlich zum ersten Mal in einer kleinen Dorfkirche nahe Salzburg spielten, ergriff der Geist dieses Liedes sogleich alle Anwesenden. Für Kinder, Erwachsene und Senioren erzählt Susanne Brandt seine Entstehungsgeschichte.